

CROSSING EUROPE Competition – Fiction

CROSSING EUROPE Award - Best Fiction Film

€5.000,- powered by [Linz Kultur](#)

[CHLEB I SÓL / BREAD AND SALT](#)

Damian Kocur, PL 2022, 100 min

Die JURY COMPETITION – Fiction (Nicoletta Romeo, Dennis Ruh und Norika Sefa) begründete die gefällte Entscheidung mit den Worten:

*„Für seine klaren Entscheidungen hinsichtlich der visuellen Herangehensweise, seiner Arbeit mit nichtprofessionellen Schauspieler*innen, seiner Erzählstruktur wie aus einem Guss und seiner menschlichen Darstellung einer kleinen polnischen Stadt, die zum Vergrößerungsglas für aktuelle xenophobe Strömungen im heutigen Europa wird.“*

The JURY COMPETITION – Fiction (Nicoletta Romeo, Dennis Ruh und Norika Sefa) explained their decision with the words:

„For his precise choices in terms of visual approach, his work with non-professional actors, his seamless narrative structure, and his human representation of a small Polish town which becomes a magnifying lens on current xenophobic drifts in today's Europe.“

Lobende Erwähnung / Special Mention:

[DISCO BOY](#)

Giacomo Abbruzzese, FR/IT/BE/PL 2023, 91 min

Verleih in Österreich / Film Distribution in Austria: [Filmladen](#) | Kinostart / Start in Cinemas: Herbst/Fall 2023

„Für seine innovative, magnetische und sinnliche Bildsprache, durch die der Regisseur eine tragische Geschichte von Wiedergutmachung und seelischer Distanz mithilfe uralter Rituale, zeitgenössischer Choreographien und hypnotisierender Musik erzählt.“

„For his innovative, magnetic and sensual visual language through which the film director portrays a tragic story of redemption and spiritual displacement through ancient rituals, contemporary choreographies and hypnotising music.“

Competition Fiction Jury 2023

Nicoletta Romeo (IT)

Dennis Ruh (DE)

Norika Sefa (XK)