

# Crossing Europe Filmfestival Linz

## Medieninformation #6/24, 4. Mai 2024

!!! Sperrfrist: 21 Uhr !!!

### FESTIVALPREISE 2024

Die Preisverleihung der 21. Ausgabe des Crossing Europe Filmfestival Linz fand heute im Ursulinensaal im OK Linz statt, durch den atmosphärischen Abend führte **Miriam Hie**.

In Anwesenheit von Jury-Mitgliedern, zahlreichen Filmgästen, Branchenvertreter\*innen und der Fachpresse aus dem In- und Ausland sowie Vertreter\*innen der Fördergeber, Sponsoren und kulturpolitischer Repräsentant\*innen – u.a. *Gertraud Scheiblberger Landtagsabgeordnete*, i. V. Landeshauptmann Thomas Stelzer, *Dietmar Prammer*, Stadtrat, i. V. Bürgermeister Klaus Luger, *Theresa Ganhör*, Gemeinderätin, i. V. Stadträtin Doris Lang-Mayerhofer, *Michael Brauner*, Vertriebsleiter Gutenberg-Werbering, *Liliana Nelska*, Bezugsberechtigten-Vertreterin der Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden VdFS, *Marco Zinz*, Geschäftsführer The Grand Post – Post Production Houses, *Solenn Durmord* (Les Arcs Film Festival, FR) & *Joshua Jádi*, FilmFestival Cottbus, DE – Vertretung MIOB – Festival Network Moving Images Open Borders – wurden die **Crossing Europe Awards** (Geld- & Sachpreise im Wert von € 28.500,-) sowie der MIOB New Vision Award 2024 (€ 3000,-) vergeben, Festivalleiterinnen Sabine Gebetsroither und Katharina Riedler zogen positive Bilanz.

### Crossing Europe Competition – Fiction

#### CROSSING EUROPE Award - Best Fiction Film

€5.000,- powered by [Linz Kultur](#)

#### [MELK / MILK](#)

Stefanie Kolk, NL 2023, 96 min

*Die JURY COMPETITION – Fiction (Ivan Bakrač, Solenn Durmord & Barbara Wurm) begründete die gefällte Entscheidung mit den Worten:*

*„Unsere Entscheidung mag keine naheliegende sein. In diesem Film ist aber sowieso nichts naheliegend. Jede Einstellung ist ein kleines Rätsel, eine kleine Bewegung voran im Leben, ein Schritt auf dem Weg, die Welt anzunehmen (beinahe unsichtbar, aber so mutig). Die Menschen in diesem*

Film sind ruhig, ihre Trauer über ihren Verlust und die Schichten ihrer Emotionen sind tief in ihren Körpern versteckt. Ihre Gesichter, Gesten und manchmal sogar Worte (nach einem tiefen Atemzug) werden zum Fenster zu den Mitmenschen und der Welt, die sie teilen, die wir teilen. Auf allen Ebenen ist es ein Film über die Übertragung. Maßvoll in seinem Ambiente, minimalistisch im Stil, nüchtern in der Darstellung und Handlung und durchgehend ziemlich still – dieser Film hat uns wie unbewusst berührt. Es ist die Wärme, die aus dem Sorgetragen für gefrorene Flaschen mit Nahrung entspringt, aus der Leichtigkeit in Zeiten der Dunkelheit und der Suche nach Gemeinsamkeiten in einsamen Momenten, die diesen Film mit seiner kühnen Regie und seiner unglaublichen Darstellung durch Frieda Barnhard zum unvergesslichen Bild von Zugehörigkeit machen. Was für eine wundervolle Welt, wäre die unsere voll mit Menschen wie Robin, eine Frau, deren innerer Aufstand und starker Erkenntnisinn zu etwas weit jenseits des Gewöhnlichen oder Naheliegenden werden, nämlich zu einem Pfad der geistreichen Lebensfreude und aufrichtigen Würde. Der Hauptpreis der Competition Fiction geht an MELK von Stefanie Kolk."

## Special Mention:

### THE HUMAN HIBERNATION

Anna Cornudella Castro, ES 2024, 90 min

„Mit seiner atemberaubenden Präzision in Sachen Farbkorrektur und Kadrierung, während er visuell im Bereich der körnigen Auflösung und der dunkleren Seite des Mondes bleibt, ist dieser Film ein Stück echte kinematographische Kunst, das die tiefe Zuneigung für alle Kreaturen dieser Erde mit schier endloser lyrischer Kreativität, höchstem Feingefühl auf Bild und Ton-Ebene sowie der explorativen Kraft eines hybriden, grob skizzierten transrationalen, aber dennoch natürlichen Narrativs verknüpft. Unsere Special Mention geht an Anna Cornudella Castros THE HUMAN HIBERNATION – dafür, dass sie uns zum Mond fliegen ließ!“

## **CROSSING EUROPE Audience Award - Best Fiction Film**

€ 5.000,- powered by [Land Oberösterreich Kultur](#)

### HYPNOSEN / THE HYPNOSIS

Ernst De Geer, SE/NO/FR 2023, 98 min

## **Crossing Europe Competition – Documentary**

## **CROSSING EUROPE Social Awareness Award - Best Documentary**

€ 5.000,- powered by [Gutenberg-Werbering](#) und Crossing Europe

### FANNI KERTJE / FAIRY GARDEN

Gergő Somogyvári, HU/RO/HR 2023, 83 min

Die JURY COMPETITION – Documentary (Diego Armando Aparicio, Ketevani Kapanadze & Marek Kozakiewicz) formulierte ihre Begründung mit diesen Worten:

*„Wir haben diese Woche elf Filme im Dokumentarwettbewerb gesehen. Alle beleuchteten sie sehr unterschiedliche Geschichten und zeigten viele der Herausforderungen auf, denen sich Europa seit Jahrzehnten gegenüber sieht und die es immer noch bewältigen muss: Geschlechterungleichheit, ökologische Katastrophen, Mängel im sozialen Betreuungssystem, Klassenunterschiede sowie eine nicht bewältigte Schuld aus der kolonialen Vergangenheit, die in der tobenden Flüchtlingskrise und dem andauernden Krieg heutzutage immer noch sehr präsent scheint. Wir haben aus diesen Filmen viel gelernt, doch gab es einen Film im Besonderen, der wirklich unmittelbar an unser Herz appellierte.*

*Vor dem Hintergrund von systemischer Gewalt und staatlicher Unterdrückung erinnert uns dieses Werk daran, dass unser gemeinsames Menschsein die gesellschaftlichen Strukturen, die uns im Stich lassen, immer überdauern wird. Dieser Film strahlt Wärme aus und zeigt die verborgene Schönheit jenseits der Fehler seiner Protagonist\*innen, wodurch er zur Bejahung des Lebens an sich wird. Durch seine aufrichtige Beobachtung zweier ungleicher Gefährt\*innen erleben die Zuschauer\*innen eine menschliche Nähe, die nur die allerbesten Werke des Dokumentarfilmschaffens ihr Eigen nennen dürfen, und die mit Respekt und Empathie vermittelt wird.“*

Der Film wird morgen, am 5. Mai 2024, um 21:00 Uhr im Movimiento gezeigt.

## **YAAAS! Competition**

**CROSSING EUROPE Award – YAAAS! Youth Jury**

€ 3.000,- powered by [VdFS – Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden](#)

### **VALOA VALOA VALOA / LIGHT LIGHT LIGHT**

Inari Niemi, FI 2023, 91 min

Die YAAAS! Youth Jury (Cas Aigner, Ray Perfeller, Fiona Shala, Leila Tari & Elena Wagner) formulierte so:

*„Dieser Film hat uns am meisten berührt, da er mit den besonderen Kameraeinstellungen und dem Einsatz von Farben sehr eindrucksvoll war. Die Dynamik zwischen den beiden Hauptprotagonistinnen hat uns sehr bewegt, da sie realistisch und nachvollziehbar dargestellt wurde. Der Film hat uns gezeigt, dass die Vergangenheit immer präsent ist. Die Songauswahl machte es uns leicht, uns in die Zeit hineinzusetzen.“*

**Special Mention:****RIVIÈRE**

Hugues Hariche, CH/FR 2023, 104 min

*„Die meisten Filme in der YAAAS! Competition haben uns sehr gut gefallen, es war nicht leicht, eine Entscheidung zu treffen. Ein Special Mention geht an RIVIÈRE von Hugues Hariche. Ein Film, der aufgrund der Stimmung, die er vermittelt und der Nachvollziehbarkeit der Charaktere einen bleibenden Eindruck hinterlassen hat.“*

Der Film wird morgen, am 5. Mai 2024, um 18:00 Uhr im Movimiento nochmals gezeigt.

**Crossing Europe Competition – Local Artist****CROSSING EUROPE Award - Local Artist**

€ 5.000,- powered by [Land Oberösterreich Kultur](#)

€ 2.000,- Gutscheine von [THE GRAND POST - Post Production Houses](#)

**Geldpreis € 5.000,-:****MARLENE**

Daniel Kalkhofer, AT 2023, 52 min

*Die JURY COMPETITION – Local Artist (Elisa Andessner, Joshua Jádi & Nana Thurner) befand so:*

*„Der Crossing Europe Award – Local Artist geht dieses Jahr an einen Dokumentarfilm, der eine Sportlerin in den Fokus stellt. Überzeugt hat uns die nüchterne Darstellung eines harten Trainingsalltags. Gerade die distanzierte filmische Sprache hat uns berührt und uns Disziplin, Willensstärke und Einsamkeit der Protagonistin spüren lassen. Die Beziehung zwischen Trainer und Sportlerin erzeugt die nötige Spannung. Der Film zeigt eine kämpferische Frau, die körperliche Kraft, Taktik und Aggressivität in sich vereint. Der Preis geht an MARLENE von Daniel Kalkhofer.“*

**Special Mention:****IM TRAUM SIND ALLE QUALLEN FEUCHT / IN THEIR DREAMS ALL JELLYFISH ARE WET**

Marie Luise Lehner, AT 2023, 27 min

*„Wir konnten nicht widerstehen, zusätzlich eine Special Mention an einen Film zu vergeben: Die Regeln nicht zu kennen oder sich mit ihnen nicht wohlfühlen kann zu peinlichen Situationen führen – an denen es in diesem Film nicht mangelt. Mehr als einmal brachten uns die einzigartige Kulisse, die lebhaft Besetzung und die verspielte Sprache zum Lachen. Aus diesem Grund vergeben*

wir eine Special Mention an *IN MEINEN TRÄUMEN SIND ALLE QUALLEN FEUCHT* von Marie Louise Lehner."

**Sachpreis €2.000,- Gutschein:**

**THE ELECTRIC KISS**

Rainer Kohlberger, AT/DE 2024, 18 min

*„Als filmische Verkörperung eines modernen Gemäldes verwischt dieser Film auf wunderbare Weise die Grenzen zwischen Selbst und anderen, menschlich und nicht-menschlich. Indem er die Grenzen des Kinos ausreizt, eröffnet dieser Film neue, unvorhergesehene Möglichkeiten innerhalb dieses immer noch jungen Mediums. Wir freuen uns daher, mit diesem Preis das nächste Projekt dieses innovativen Künstlers unterstützen zu können, und vergeben den Gutschein an Rainer Kohlberger für seinen herausragenden Film THE ELECTRIC KISS.“*

**CROSSING EUROPE Innovation Award – Local Artist**

initiated by [ANIMA PLUS – Verein zur Förderung der Animationskunst](#)

€ 2.000,- powered by [Land Oberösterreich Kultur](#) und [Linz Kultur](#)

**LAUTE STILLE**

Lisa Bayr, Lukas Brandstetter, Katharina Arbeithuber, AT 2024, 4 min

*„Es ist uns eine Ehre, einen Preis vergeben zu dürfen, der speziell dem Animationsfilm gewidmet ist. Animation ist eine unglaublich vielseitige Kunstform und ist an vielen Orten, manchmal auch abseits der Kinoleinwand, anzutreffen. Diese Animation im Speziellen zeigt uns gekonnt eine Kombination an Techniken und gestattet es ihrem formwandelnden Antagonisten buchstäblich, der ebenen Fläche einer weißen Wand zu entkommen und in die Dreidimensionalität vorzudringen. Für die verspielte wie auch einnehmende Weise, mit der sie Realität und fantastische Elemente mischt, möchten wir diesen Preis an LAUTE STILLE vergeben. Herzlichen Glückwunsch!“*

**CREATIVE REGION MUSIC VIDEO Award**

€ 1.500,- powered by [Creative Region Linz & Upper Austria](#)

**DON'T WORRY – FRANZ POP COLLECTIVE**

Gloria Gammer, AT 2023, 3 min

*„Auf innovative Weise bedient sich dieses Musikvideo beim täglichen Scrollen durch den Instagram-Feed, um unsere eigene Vernichtung erschreckend unterhaltsam abzufeiern. Es ist allerdings auch ein Weckruf, denn wir müssen handeln – jetzt. Der CREATIVE REGION Music Video Award geht an DON'T WORRY – FRANZ POP COLLECTIVE von Gloria Gammer.“*

## MIOB New Vision Award 2024

€ 3.000,- powered by [MIOB | Moving Images – Open Borders](#)

Die Mitglieder des Festivalnetzwerks [MIOB | Moving Images – Open Borders](#) vergeben den Award jährlich an einen innovativen europäischen ersten oder zweiten Langfilm.

### **SLOW**

Marija Kavtaradze, LT/ES/SE 2023, 108 min

Der Film wird morgen, am 5. Mai 2024, um 19:45 Uhr im City 1 gezeigt.

**!!! Sperrfrist: 21 Uhr !!!**

### **Bildmaterial & Updates**

**Filmstills & Bildmaterial:** <https://www.crossingeurope.at/presse/fotos>

**Logo & Festivalsujet:** <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu Crossing Europe gibt es wie immer auf unserer Website [crossingeurope.at](https://www.crossingeurope.at), [Facebook](#) & [Instagram](#).